

Guatemala 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Bameond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-O-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA- 140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA I**, **PINTURA II**, **PINTURA III**, **COMPOSICIÓN**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Composición.

1. Planificación del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	<p>Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de pintura a la acuarela.</p>	<p>Práctica la elaboración de paisajes con la técnica de pintura a la acuarela.</p>	<p>Pintura de paisajes de guatemaltecos, Pintura de elementos folclóricos de Guatemala.</p>	<p>Realizará ejercicios de paisajes guatemaltecos.</p> <p>Aplicará ejercicios de pintura elementos folclóricos de Guatemala.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes guatemaltecos.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia. Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p>

1. Cronograma del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2023																					
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ejercicios de paisajes guatemaltecos.	X				X																		
Aplicará ejercicios de pintura de elementos folclóricos de Guatemala.											X			X			X			X			

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisajes guatemaltecos.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pintura de folclóricos de Guatemala.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B	
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB	
3	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB	

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura al óleo través de ejercicios.	Práctica la elaboración de ejercicios de elementos folclóricos de paisaje y bodegón con la técnica de pintura al óleo.	Pintura de elementos folclóricos de Guatemala, Paisaje y bodegón.	Ejecutará de ejercicios de pintura de elementos de Guatemala. Realizará de ejercicios de paisaje y bodegón.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintura de elementos de Guatemala.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

2. Cronograma de Curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará ejercicios de pintura de elementos de Guatemala.			x	x				x															
Realizará ejercicios de paisaje y bodegón.												x	x					x	x				x

2. Cuadro de notas Curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. Ejecuta ejercicios de pintura de elementos de Guatemala.	LISTA DE COTEJO. Realiza ejercicios de paisaje y bodegón.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B

3. Planificación del Curso de Pintura III

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Implementa habilidades y destrezas en ejercicios de la técnica de acuarela.	Práctica la elaboración de ejercicios de elementos folclóricos de Guatemala, paisaje y bodegón con la técnica de pintura a la acuarela.	Pintura de elementos folclóricos de Guatemala, Paisaje y bodegón.	Ejecutará ejercicios de pintura elementos de Guatemala. Aplicará ejercicios paisaje bodegón.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintura de elementos de Guatemala. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje y bodegón.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela Teléfono celular Computadora

3. Cronograma del Curso de Pintura III

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

		OCTUBRE 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará ejercicios de pintura de elementos de Guatemala.		X		X			X		X														
Aplicará ejercicios de paisaje y bodegón.												X		X			X		X				X

3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de pintura de elementos de Guatemala.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje y bodegón.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	MB	MB	MB

4. Planificación del Curso de Composición

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce la importancia del color en la composición plástica.	Reconoce el color en la composición a través del blanco y el negro para resaltar los volúmenes como parte clave de una obra artística.	El color en la composición, blanco y negro.	Realizará ejercicios de color en la composición. Aplicará ejercicios de blanco y negro.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de color en la composición. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de blanco y negro.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, esfuminos, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso de Composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

		OCTUBRE 2023																						
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará ejercicios de color en la composición.						X					X													
Aplicará ejercicios de blanco y negro.																						X		

4. Cuadro de notas del Curso de Composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de color en la composición.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de blanco y negro.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
3	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB